

Bulletin des ventes de juillet 2023

par J.-M. GOMIS

N.B. Pour des raisons de place et de temps, le bulletin ne prendra en compte que les ventes les plus importantes et les plus significatives (manuscrits - éditions originales - livres, photographies et objets rares - œuvres complètes...) Les ventes en librairies ne seront qu'exceptionnelles.

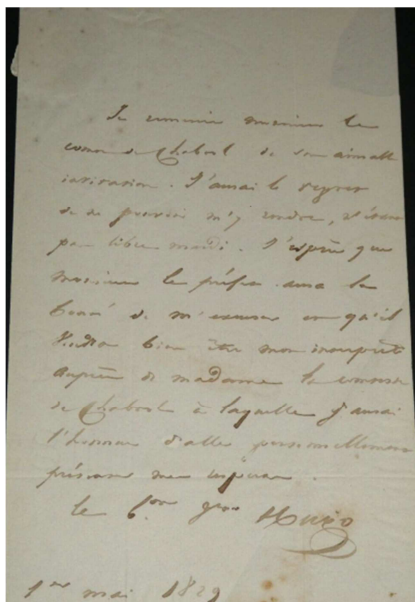
1. Ventes sur le site eBay (finies ou en cours)

2. Ventes aux enchères (finies ou à venir)

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – **hors crochets en gras** – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

1. Ventes sur le site eBay

Manuscrits

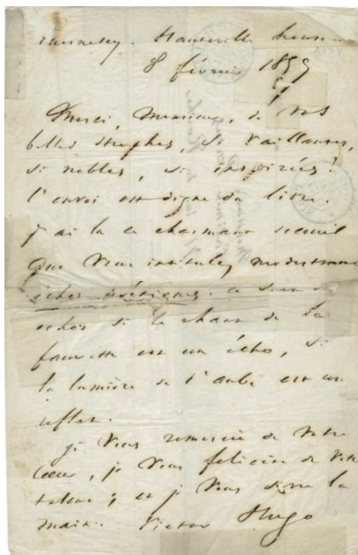


* Victor Hugo. Lettre autographe signée adressée au Comte de Chabrol. Le 1^{er} Mai 1829. 4 pages 12,5 x 20cm. Cachet de cire rouge conservé. Hugo remercie son hôte pour son aimable invitation... Trace de pliure, petit manque au dernier feuillet suite à l'ouverture du pli sinon assez bel état de conservation. A noter que les acheteurs se trouvant hors de l'Union Européenne devront patienter environ un mois pour l'envoi de ce document après la réception de la licence d'exportation. **[Le vendeur ne donne pas de transcription. Voici la nôtre :**

« Je remercie Monsieur le Comte de Chabrol de son aimable invitation. J'aurai le regret de ne pouvoir m'y rendre, n'étant pas libre mardi. J'espère que Monsieur le préfet aura la bonté de m'excuser et qu'il voudra bien être mon interprète auprès de Madame la comtesse de Chabrol à laquelle j'aurai l'honneur d'aller personnellement présenter mes respects.

Le B^{on} V^{or} Hugo

1^{er} mai 1829 ». Cette lettre avait déjà été mise en vente chez Aguttes le 17 mai 2012 (voir notre bulletin de mai 2022 sur notre site ainsi que sur celui de "Victor Hugo - Recherches et ressources".) Vente en cours en ce moment] Pour le moment prix atteint est de 153 € avec 11 enchères – il reste quatre jours.



Victor Hugo »

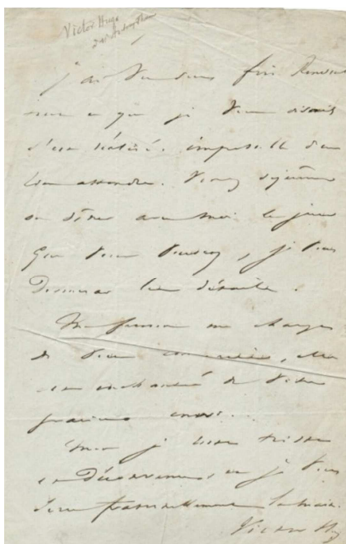
Les échos poétiques - Odes, ballades et poésies diverses (Édition nouvelle) / Casimir Pertus ; avec lettres de Victor Hugo, de Lamartine et de Viennet. Date de l'édition originale : 1865. [Vente en cours en ce moment. Quelques heures après sa mise en ligne, ce manuscrit, a disparu... Sans doute, un accord a-t-il été conclu à l'insu d'eBay entre le vendeur et un acquéreur ; On trouvera bientôt ce manuscrit en vente chez un vendeur professionnel... Le prix sera sans doute différent.] Proposé 750 € en achat immédiat.

* Victor Hugo (26 Février 1802 / 22 Mai 1885). L.A.S / Guernesey Hauteville House, 8 février 1857. À Casimir (Guillaume) Pertus, 71 rue du rocher, Ecrivain, lauréat de L'Académie Française, auteur notamment de "Gaule et Rome : légende nationale" (1872). [La lettre est répertoriée sur notre site dans la *Correspondance Cassier*.]

«Guernesey. Hauteville House.
8 février 1857

Merci, Monsieur, de vos belles strophes, si vaillantes, si nobles, si inspirées ! L'envoi est digne du livre. J'ai lu ce charmant recueil, que vous intitulez modestement *Echos poétiques*. Ce sont des échos si le chant de la fauvette est un écho, si la lumière de l'aube est un reflet.

Je vous remercie de votre cœur, je vous félicite de votre talent ; et je vous serre la main.



* Victor Hugo (26 Février 1802 / 22 Mai 1885). L.A.S / sans lieu, 8 février 1836. À Antony Thouret (1807- 1871), journaliste politique des 1828, avocat, écrivain et homme politique français, député du Nord en 1848. Victor Hugo échoue à faire éditer le roman de Thouret *Un Enfant de Dieu* auprès de Renduel.

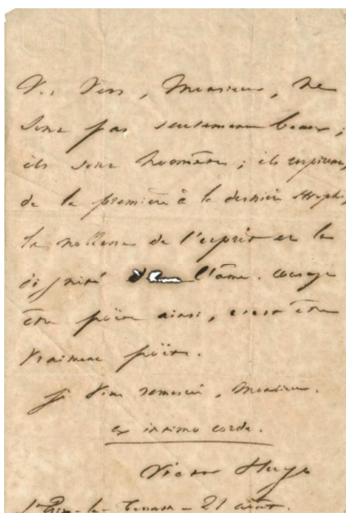
« J'ai vu sans fin Renduel. Tout ce que je vous disais s'est réalisé. Impossible d'en rien attendre. Venez déjeuner ou dîner avec moi le jour que vous voudrez, je vous donnerai les détails.

Ma femme me charge de vous remercier, elle est enchantée de votre gracieux envoi.

Moi, je reste triste et déconvenu, et je vous serre fraternellement la main.

Victor H »

[Vente en cours en ce moment. Quelques heures après sa mise en ligne a disparu... Sans doute, un accord a-t-il été conclu à l'insu d'eBay entre le vendeur et un acquéreur. On trouvera bientôt ce manuscrit en vente chez un vendeur professionnel... Le prix sera sans doute différent.] Proposé 750 € en achat immédiat.



* Victor Hugo (26 Février 1802 / 22 Mai 1885). L.A.S / St Prix la Terrasse, 21 aout 1840 (cachet postal). À F. F. Lamourdedieu [???] à Clairac.

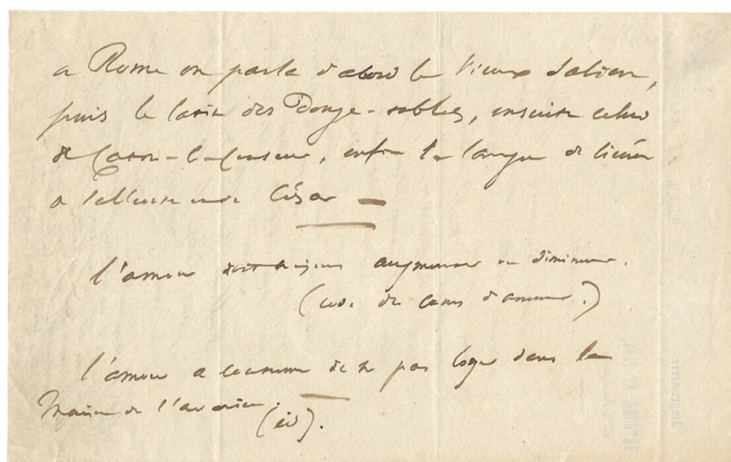
«Vos vers, Monsieur, ne sont pas [seulement] beaux ; ils sont honnêtes ; ils respirent, de la première à la dernière strophe, la noblesse de l'esprit et la dignité de l'âme. Courage être poète ainsi, c'est être vraiment poète.

Je vous remercie Monsieur

Ex intimo corde

Victor Hugo

St-Prix-la-Terrasse - 21 aout » [Vente en cours en ce moment. Quelques heures après sa mise en ligne a disparu... Sans doute, un accord a-t-il été conclu à l'insu d'eBay entre le vendeur et un acquéreur. On trouvera bientôt ce manuscrit en vente chez un vendeur professionnel... Le prix sera sans doute différent.] Proposé 750 € en achat immédiat.



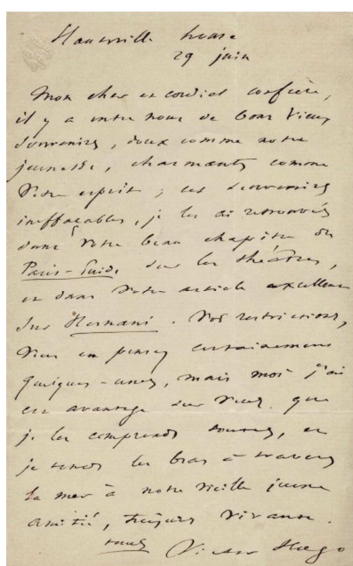
* Hugo, Victor (1802-1885). Manuscrit autographe. S.l.n.d [1841], 1 p. oblongue in-8°. Au verso d'une lettre de l'imprimeur de Béthune et Plon, se plaignant d'un incident à propos d'une loge qui lui était réservée au Théâtre de la Porte Saint-Martin. Notes autographes sur la Rome antique et aphorismes sur l'amour [La transcription est celle du vendeur, sauf pour les corrections entre crochets] :

« à Rome on parle d'abord le vieux salien, puis le latin des Douze-tables, ensuite celui de Caton-le-Censeur [Caton l'Ancien], enfin la langue de Cicéron, de Salluste et de César – »

–
« l'amour doit toujours augmenter ou diminuer.
(code des cours d'amour)

l'amour a coutume de ne pas se [sic. Le « se » n'existe pas] loger dans la main de l'avarice.
(id.) »

Ces pensées du grand homme semblent inédites. [Ce manuscrit avait déjà été mis en vente chez Ader en 2012 (voir notre bulletin du 15 au 30 juin 2012 sur notre site ainsi que sur celui de "Victor Hugo - Recherches et ressources"). Vente en cours en ce moment] Mise à prix : 1200 €.



* Victor Hugo (1802-1885). Lettre autographe signée à Nestor Roqueplan. Une page in-12° sur papier portant un blason à la fleur de lys. Hauteville house. 29 juin [1867]. Très belle lettre du grand homme évoquant la reprise d'*Hernani* à Paris et l'Exposition universelle de 1867. Hugo remercie chaleureusement son ami Roqueplan de son article sur *Hernani* et de ses pages sur *Les théâtres* publiées dans le *Paris-Guide* de 1867 (dont Hugo avait fait la préface).

[La transcription est celle du vendeur, sauf pour les passages entre crochets :

« Hauteville House
29 juin]

Mon cher et cordial confrère, il y a entre nous de bons vieux souvenirs, doux comme notre jeunesse, charmants comme votre esprit ; ces souvenirs ineffaçables, je les ai retrouvés dans votre beau chapitre du *Paris-Guide* sur les théâtres, et dans votre

article excellent sur *Hernani*. Vos restrictions, vous en pensez certainement quelques-unes, mais moi j'ai un avantage sur vous que je les comprends toutes, et je tends les bras à travers la mer à notre vieille jeune amitié, toujours vivante.

[tuus]

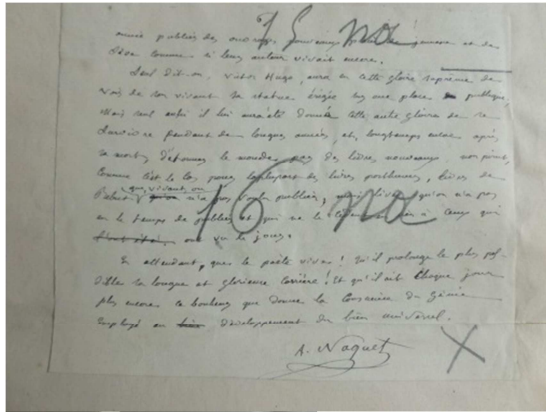
Victor Hugo. »

En 1867, alors que se prépare l'Exposition universelle à Paris, la reprise d'*Hernani* au Théâtre-Français est décidée. Concentré sur la rédaction de l'introduction au *Paris-Guide*, Victor Hugo charge Auguste Vacquerie et Paul Meurice de s'en occuper pour lui. Cette reprise marque un tournant dans la carrière de Victor Hugo, dont le théâtre était censuré sur toutes les scènes françaises depuis l'instauration du Second Empire. Le 20 juin 1867, la première représentation au Théâtre-Français tourne au triomphe. Les articles sont élogieux, à l'image de ceux de Mario Proth dans *L'Europe* et de Théophile Gautier dans *Le Moniteur*.

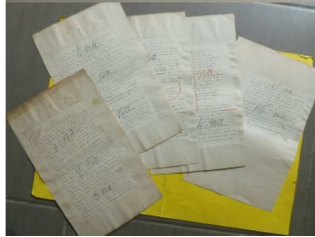
Du 1er avril au 3 novembre 1867, la France célèbre sa deuxième Exposition universelle, conçue pour consacrer l'apogée du Second Empire. Dix à onze millions de visiteurs accourent, une douzaine de monarques, 42 217 exposants répartis sur 46 hectares.

Pour accompagner cette aventure exceptionnelle, un événement éditorial tout aussi singulier se met en place sous l'impulsion de l'éditeur Lacroix : la publication du *Paris-Guide*. Préfacé par Victor Hugo, il obtient la collaboration des plus grands écrivains du moment : Gautier,

Sand, Renan, Quinet, Dumas, son fils, Champfleury, Monnier, Banville, Du Camp, Kock, Féval, Sardou, les critiques Sainte-Beuve et Taine, Janin, et Michelet. **[Vente en cours en ce moment]** Mise à prix : 3000 €.



* A. Naquet. Manuscrit de 6 pages, sur Victor Hugo et son ouvrage *Les Quatre Vents de l'Esprit* **[qui vient de paraître - 1881]**. Intitulé : "Les Quatre Vents de L'Esprit". Article à découvrir. Belle signature à la fin : " A. Naquet ". Alfred Naquet (1834-1916) Médecin, chimiste et homme politique. Opposant politique sous le second Empire, député puis sénateur (1883-1890), il fut à l'origine de la loi rétablissant le divorce en France (1884). Compromis dans le Scandale du Panama, il se consacra à l'écriture et



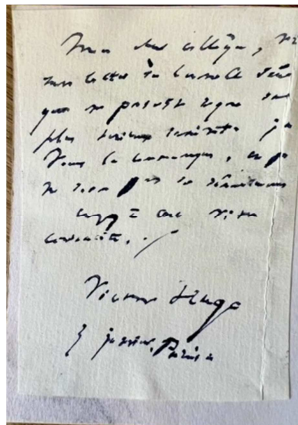
fut l'objet de violentes cibles partisans. Etat général correct. Ecriture claire et bien lisible. Document sain et solide. Pliures d'usage. 6 feuilles. Dimensions 17 x 30 cm environ déplié. **[1881. Le vendeur ne donne pas de transcription. La résolution des images ne permet pas une transcription complète. Voici néanmoins la fin de l'article :**

« ... Seul, dit-on, Victor Hugo aura eu cette gloire suprême de voir de son vivant sa statue érigée sur une place publique ; mais seul aussi il lui aura été donné cette autre gloire de se survivre pendant de longues années, et, longtemps encore après sa mort, d'étonner le monde par des livres nouveaux, non point, comme c'est le cas pour la plupart des livres posthumes, livres de début, que, vivant, on n'a pas voulu publier, mais livres qu'on n'a pas eu le temps de publier et qui ne le cèdent en rien à ceux qui ont vu le jour.

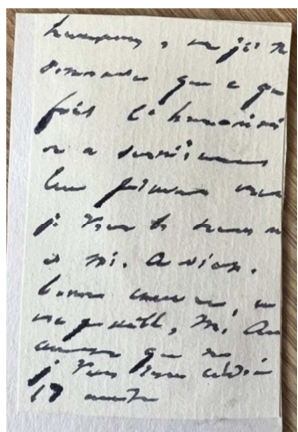
En attendant, que le poète vive ! Qu'il prolonge le plus possible sa longue et glorieuse carrière ! Et qu'il ait chaque jour plus encore ce bonheur que donne la conscience du génie employé au développement du bien universel.

A. Naquet »]

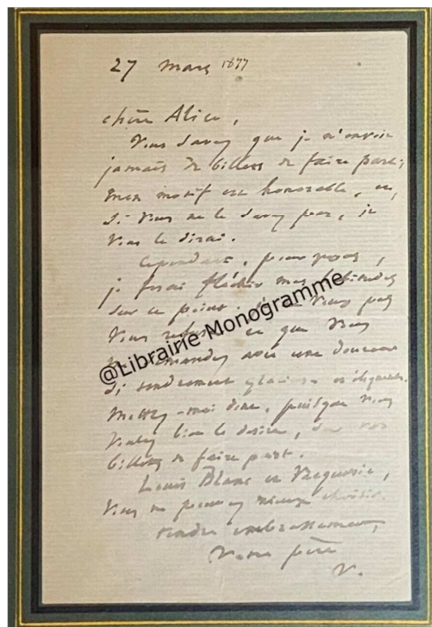
Prix : 49.50 € - 14 enchères.



* **[Description en anglais. Site eBay Londres, Royaume-Uni.]** Lettre autographe signée Victor Hugo. Collée sur carton. L'authenticité et le contenu de l'article doivent être vérifiés par l'acheteur **[sic ! Un faux à notre avis. Vente en cours en ce moment. Comme le manuscrit suivant, l'annonce a disparu au bout de quelques heures ! Une plainte aurait-elle été déposée ?]** Mise à prix : 85 GBP (99.41 €).



* **[Description en anglais. Site eBay Londres, Royaume-Uni.]** Manuscrit autographe non signé de Victor Hugo. L'authenticité et le contenu de l'article doivent être vérifiés par l'acheteur **[sic ! Sans doute un autre faux mis en vente par le même vendeur que le lot précédent. Vente en cours en ce moment. Comme le manuscrit précédent, cette annonce a disparu au bout de quelques heures ! Une plainte aurait-elle été déposée ?]** Mise à prix : 45 GBP (52.63 €).



* Lettre autographe signée « Votre père V », à sa « chère Alice », [Alice Lehaene, sa belle fille qui avait épousé son fils, Charles Hugo en 1865] 27 mars [1877, d'une autre main]. 1 pp. in-8. Encadrement. Précieuse lettre dans laquelle Hugo encourage sa belle fille Alice, d'adresser à Louis blanc et à Auguste Vacquerie des faire-part à l'occasion de son prochain mariage avec Edouard Lockroy, dont la date est fixée au 3 avril 1877. [La transcription est celle du vendeur, sauf pour les passages entre crochets.]

« 27 mars (d'une autre main « 1877 »)

Chère Alice,]

Vous savez que je n'envoie jamais de billets de faire-part ; mon motif est honorable, et si vous ne le savez pas, je vous le dirai.

Cependant, pour vous, je ferai fléchir mes habitudes sur ce point. Je ne veux pas vous refuser ce que

vous me demandez avec une douceur si tendrement gracieuse et élégante. Mettez-moi donc, puisque vous voulez bien le désirer, sur vos billets de faire-part.

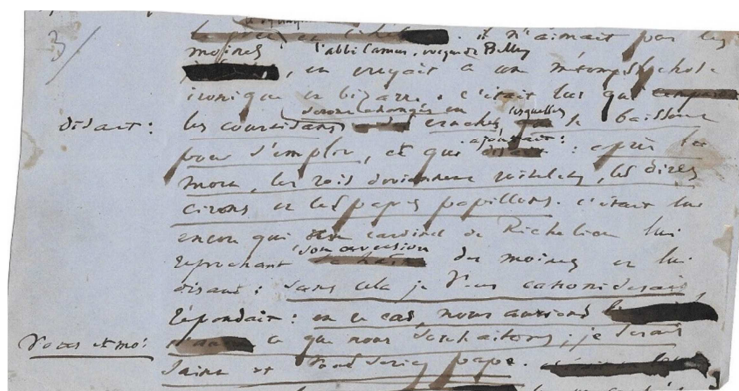
Louis Blanc et Vacquerie, vous ne pouvez mieux choisir.

Tendre embrassement,

[Votre père

V. »]

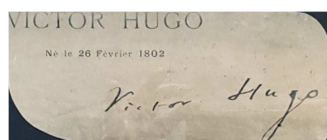
Au regard de cette lettre, il semblerait, contrairement à ce qui fut dit, qu'Hugo ne fut pas hostile à ce mariage. En revanche, il s'opposa au désir d'Alice, de confier la co-tutelle des enfants de son premier mariage avec Charles. Prix : 1620 € - achat immédiat.



* Hugo, Victor (1802-1885). Manuscrit autographe de premier jet. S.l [Hauteville House], 1 p. oblongue in-8°. Marges supérieures et inférieures rognées. Nombreuses ratures. Beau manuscrit de travail de Victor Hugo au sujet de l'évêque de Belley. [Ce manuscrit avait été mis en vente en juin 2012. La transcription n'était que

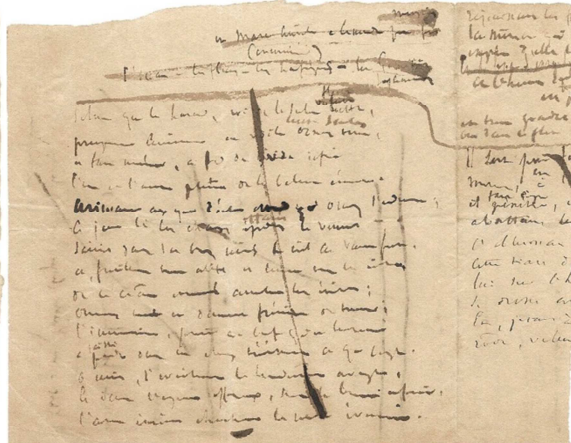
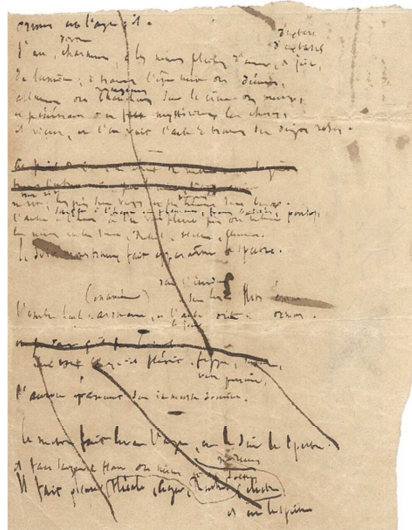
partielle. (Voir notre bulletin de l'époque sur notre site ainsi que sur celui de "Victor Hugo - Recherches et ressources".) La transcription du vendeur est encore partielle. Nous l'avons, cette fois, complétée (plus bas entre crochets).]

« Il n'aimait pas les moines, l'abbé Camus, évêque de Belley, et croyait à une métempsychose ironique et bizarre. C'était lui qui disait : *Les courtisanes seront changés en cruches, lesquelles se baissent pour s'emplir*, et qui ajoutait : *après la mort, les rois deviennent roitelets, les sires cirons et les papes papillons*. [C'était lui encore qui du cardinal de Richelieu lui reprochant son aversion des moines et lui disant : *sans cela je vous canoniserais*, répondait : *en ce cas nous aurions vous et moi ce que nous souhaitons, je serais saint et vous seriez pape*. »] Jean-Pierre Camus, évêque de Belley (1584-1652), est un théologien français. Il ne cessait de déclamer et d'écrire contre les moines. Le cardinal de Richelieu, pressé par ceux-ci de lui imposer silence sur ce point, le contraignit à la démission de son évêché. [Vente en cours en ce moment]. Proposé 450 € en achat immédiat.



* [Description en anglais. Site eBay Los Angeles, Californie, États-Unis. Encore un exemple de ce qui peut se vendre aux États-Unis... Un faux, bien entendu.] Victor Hugo, le plus grand écrivain

français. L'auteur de *Notre-Dame de Paris* et des *Misérables*. Signature autographe sur papier à lettres personnel, datée du 26 février 1802 [sic !]. Document authentifié par JSA [? Sic. Vente en cours en ce moment]. Proposé 2394 USD (2167.60 €) en achat immédiat !



* Hugo, Victor
(1802-1885).
Manuscrit
autographe
(copeau).
S.l.n.d
[Hauteville-
House], 2 p.
in-8°
oblongues.
Déchirures
avec manques
(voir scans).

Précieux manuscrit de travail d'où surgissent quelques strophes de premier jet pour son monumental poème *Dieu*,

publié à titre posthume. Le présent copeau (c'est ainsi que Victor Hugo avait lui-même adopté cette métaphore pour ces morceaux de papiers sur lesquels il travaillait ses poèmes et romans) fait figurer un fragment de la troisième partie du poème *Dieu – L'Océan d'en haut*. Le passage en question correspond au discours du corbeau :

« Allumant des blancheurs sur la cime des monts,
Et pénétrant d'un feu mystérieux les choses,
Il vient, et l'on voit l'aube à travers ses doigts roses ;
Et tout rit ; l'herbe est verte et les hommes sont doux.
L'autre surgit à l'heure où pleurent à genoux
Les mères et les sœurs, Rachel, Hécube, Électre ;
Le soir monstrueux fait apparaître le spectre ;

...

Sur tout cet univers que l'ombre veut proscrire,

L'aurore épanouit son immense sourire !

[...]

L'ombre hurle Arimane et le jour dit Ormus ! »

Ce manuscrit de premier jet offre de nombreuses variantes avec la version publiée. Au verso, un autre manuscrit de travail, également de la main de Victor Hugo. Commencé dès 1855 (Hugo en lut des passages à ses amis et à sa famille cette année-là), le poème a connu à peu près le même destin que *La Fin de Satan*. Cependant, à la différence de ce dernier, Hugo y puisera parfois des groupes entiers de vers pour les réutiliser dans d'autres projets. *Dieu* fait partie avec *La Fin de Satan* et *La Légende des siècles* d'un immense ensemble destiné à décrire les trois faces de l'Être. Le poème se présente sous la forme d'une quête intérieure et mystique. Le poème fut publié de manière posthume en 1891. Bibliographie : Victor Hugo – Œuvres poétiques, t. III, éd. Jacques Truchet, Pléiade. Prix : 1200 € - achat immédiat.

Livres avec envoi



* [Envoi et] Signature autographe de Victor Hugo sur la page d'en tête de *La légende des siècles*, tome cinquième et dernier :

« à M. A. Gautier

Victor Hugo ». En bon état, en 3 volets, a été vendu en 1997 par la maison Baudot Paris. Prix : 249 € - 1 enchère.



* *Mes fils*. Paris, Michel Lévy, 1874, édition originale avec envoi autographe de l'auteur. Tirage de l'édition originale sur papier ordinaire. Envoi de l'auteur à Monsieur Drumond : identité précise du dédicataire non trouvée. Texte de l'envoi : « Pour [sic pour « À »] M. Drumond Victor Hugo ». Reliure de l'époque. Prix : 606 € - 27 enchères.

Œuvres



* *Han d'Islande*. A Paris, chez Lecointe et Durey, Libraires, Quai des Augustins, n°49. 1823, seconde édition parue la même année que l'originale. Complet, 4 tomes reliés en 2 volumes in°12 (18 x 11 cm), 244 + 285 + 268 + 248 pages. Reliure demie basane verte

Empire à coins, titre, tomaisons et liserails horizontaux dorés sur les dos, plats verts, gardes marbrées, tranches jaunes. Etat : correct. Tome premier avec manque à la coiffe supérieure, début de fente sur 5 cm au mors inférieur du premier plat, tome second TBE, tous les coins légèrement émoussés. Complet, sans déchirures, petites rousseurs ici ou là. Bel exemplaire, fort rare en seconde édition. Prix : 93.60 € - 2 enchères.



* Oeuvres de Victor Hugo Paris Furne et Cie, Libraires-Editeurs Rue Saint-André-des-Arts 55 1840-1841. 11 Volumes grand in8. Tome I: *Odes et Ballades* de une Gravure en Frontispice, XLV et 387 Pages avec une Gravure en Hors texte. Tome II: *Odes et Ballades* une Gravure en Frontispice, 446 Pages et une Gravure en Hors texte. Tome III: *Les Feuilles d'automne - Les Chants du crépuscule* une Gravure en Frontispice, 423 Pages et une Gravure en Hors texte. Tome IV: *Les Voix Intérieures - Les Rayons et les ombres* une Gravure en Frontispice, 434 Pages et une Gravure en Frontispice. Tome V: *Notre-Dame de Paris* Une Gravure en Frontispice, 369 Pages et Trois Planches de Gravures en Hors texte. Tome VI: *Notre-Dame de Paris* une Gravure en Frontispice de 425 Pages et Six Planches de Gravures en Hors texte. Tome VII: *Cromwell* une Gravure en Frontispice, de 500 Pages et quatre Planches de Gravures en Hors texte. Tome VIII: *Hernani - Marion de Lorme - Le Roi s'amuse* une Gravure en Frontispice, 513 Pages et quatre Planches de Gravures en Hors texte. Tome IX: *Lucrèce Borgia - Marie Tudor - Angelo - Ruy Blas* une Gravure en Frontispice, 567 Pages et quatre Planches de Gravures en Hors texte. Tome X: *Han d'islande* III et 583 Pages avec une illustration dans la page de titre. Tome XI: *Bug-Jargal- Le Dernier jour d'un condamné* 443 Pages avec une illustration dans la page de titre. Reliure demi veau avec dos orné de fers dorés. Prix : 14.50 € - 4 enchères.



* *Notre-Dame de Paris*. Premier tirage. Perrotin 1844. Edition illustrée par E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot, de Lemud, Meissonier, C. Roqueplan, de Rudder, Steinlen. Gravure page 62 manquante. Aucune gravure sur papier teinté. Faux titre, titre, 485 pages, table des chapitres, avis au relieur, grand in-16, reliure demi chagrin à coins. Prix : 126 € - achat immédiat.



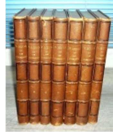
* *Les Misérables* — édition originale — complet en 10 volumes — Pagnerre — 1862. Paris, Pagnerre, 1862. 10 volumes in-8° (14,5 x 22,5 cm.). 355 ; 382; 358; 318; 320; 297; 432; 399; 400; 311 pp. Reliure demi basane havane d'époque. Dos lisses ornés de filets et roulettes dorés. Titres et tomaisons dorés. Toutes tranches mouchetées. Coins, coiffes, plats et coupes légèrement frottés. Premier plat du tome 7 cassé (coin supérieur manquant). Des rousseurs et quelques rares taches. Légère mouillure

marginal affectant les 100 premières pages du tome 7, et les tomes 8 et 9. Une autre affectant le tiers supérieur des pages du tome 10 (cf. photos ci-dessus). Rare première édition parisienne. Prix : 2500 € - achat immédiat. **[Une édition identique a ensuite été vendue 900 € en achat immédiat.]**



* *Les Misérables*. Edité par A Lacroix Verboeckhoven et Cie 1862, je n'ai que 6 volumes sur 10. Edition parue simultanément avec celle de Paris, état correct pas de pages manquantes ou déchirées des petits taches de rousseurs sont présentes dans les livres mais rien de grave. Un petit trou est présent sur la page des matières du tome 7, ainsi qu'un léger plis sur le bord extérieur d'un volume.

Prix : 50 € - achat immédiat.



* *Les Misérables*. Paris Pagnerre Libraire Editeur. 1862. Bruxelles. A. Lacroix & Verboeckhoven et Cie. Editeurs. 7 volumes sur dix : IV, V, VI, VII, VII, IX, X. Reliure: demi reliure cuir et percaline (Vigneau et Pasquier). Dos à nerfs avec titres dorés, plats frottés, rousseurs. 23X15cm. Prix : 40 € - 1 enchère.



* *Les Feuilles d'automne & Les Chants du crépuscule*. Paris, Librairie Hachette, 1862; 281 pages, in-16, broché. Dimensions : 12,2 X 18,6 cm. Couverture poussiéreuse, menues traces de manipulation et quelques rousseurs éparses, sinon bonne condition. Prix : 7 € - achat immédiat.



* *Les Travailleurs de la mer*, 3 Tomes. EO, 1866. Edition originale. Paris, librairie internationale chez Lacroix, Verboeckhoven et Cie éditeurs. Bon état extérieur, quelques rousseurs intérieures. Prix : 30 € - 1 enchère. Prix : 13 € - 1 enchère.



* *L'Année Terrible*. Michel Lévy Frères, 1872, édition originale. État d'usage. Nombreuses rousseurs.



* *Les Contemplations*. Complet en 2 volumes. Paris, Alphonse Lemerre, 1875, in-16 de 300 pages environ par volume. Reliure demi chagrin dos à nerfs, pièces de titre et tomais. Prix : 15.50 € - 6 enchères.



* *Histoire d'un Crime*. 1877 [et 1878 pour le tome II], 2 Tomes, Calmann-Lévy. Prix : 11 € - 3 enchères.



* *Le Pape*. (Calmann Lévy Éditeur, ancienne Maison Michel Lévy Frères, Paris, 1878). Edition originale. Volume in-8 relié, 169 pages (15,5x23 cm). Reliure demi maroquin à coins hélas visiblement abimée : coin affadi en haut du 1er plat, frottement, mors coupés en haut (sur environ 4, cm). Intérieur avec rousseurs, sans nuisance pour la lecture, reliure fragile au titre (on voit les liens), le volume reste solide. Prix : 4.50 € - 1 enchère.



* *La Légende des siècles*. Première série + nouvelle série. Complet en 4 volumes. Paris, Alphonse Lemerre, 1882, in-16 de 300 et 400 pages environ par volume. Portrait en frontispice. Reliure demi-chagrin à nerfs, pièces de titre et d'auteur dorés, couvertures conservées. Prix : 20.50 € - 15 enchères.



* *La Légende des siècles*. (J. Hetzel & Cie et A. Quantin, Paris, 1883). Quatre volumes in-8 brochés, tomes 1, 2, 3 et 4 seuls, 376 + 395 + 347 + 367 pages (15x24 cm). Couverture souple avec rousseur, dos affadis, coupures et déchirures, le tome 1 est débroché. Les intérieurs sont avec rousseurs éparses, sans nuisance de lecture, les tomes 2, 3 et 4 sont solidaires. Edition définitive d'après les manuscrits originaux. Tomes VII, VIII, IX et X des Oeuvres Complètes

de Victor Hugo parues chez Hetzel et Quantin. Chaque volume est complet. Prix : 6 € - 3 enchères.



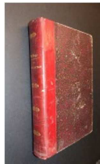
* Lot de 17 volumes des Œuvres de Victor Hugo. Chez Hetzel et Maison Quantin de Fin XIXe Vers 1885. Sans illustrations. Beaux volumes, reliure demi-cuir, plats marbrés, auteur, titre doré sur le dos à 5 nerfs. Format : 180 X 120. Beaux ouvrages en bon état extérieur avec de faibles traces ou frottis d'usage et dommage sur le dos d'un volume et quelques pages avec traces. Intérieurs frais et propres. Prix : 35 € - 1 enchère.



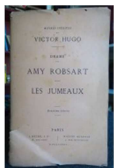
* *Théâtre en liberté*. (J. Hetzel & Cie et A. Quantin, Paris, 1886). Volume in-8 broché, 320 pages (15x24 cm). Couverture souple avec rousseurs éparses, dos jauni, petite déchirure en haut du second plat (au dos). Intérieur avec rousseurs éparses (sans nuisance de lecture), le corps est solide. Prologue - La Grand'Mère - L'épée - Mangeront-ils ? - Sur la lisière d'un bois - Les gueux - Être aimé - La forêt mouillée. Édition originale. Complet. Prix : 45 € - 27 enchères.



* *La Fin de Satan*. (J. Hetzel & Cie et A. Quantin, Paris, 1886). Volume in-8 broché, 350 pages (15x24 cm). Couverture souple avec rousseurs éparses, dos jauni, petite coupure en bas du 1er plat. Intérieur avec rousseurs éparses (sans nuisance de lecture), plus fortes en pages de table, non entièrement coupé, le corps est solide. Édition originale. Complet. Prix : 45 € - 31 enchères.



* *La Fin de Satan*. 1886 Hetzel, édition originale, belle reliure demi cuir rouge ornée de fleurons, bon état de fraîcheur. Prix : 75 € - achat immédiat.



* *Amy Robsart - Les Jumeaux*. (Deuxième édition, J. Hetzel & Cie et A. Quantin, Paris, 1889). Volume in-8 broché, 267 pages (15x24 cm). Couverture souple avec rousseurs éparses, déchirures et manques. Intérieur avec rousseurs, brochage un peu fragile, non coupé, le corps reste solidaire. Complet. Prix : 4.50 € - 2 enchères.



* *France Et Belgique*. (Troisième édition, J. Hetzel & Cie et A. Quantin, Paris, 1892). Volume in-8 broché, 311 pages (15x24 cm) avec quelques illustrations de Victor Hugo dans le texte. Couverture souple avec rousseurs éparses, dos jauni, petites coupures. Intérieur avec rousseurs éparses (sans nuisance de lecture), brochage un peu fragile, le corps reste solidaire. Bretagne et Normandie (1834, 1835 et 1836) - Belgique (1837) - Midi de La France et Bourgogne (1839), complet. Prix : 4.50 € - 2 enchères.



* *Odes et Ballades - Les Orientales*. Complet en 2 volumes. Paris, Alphonse Lemerre, sd (vers 1890), in-16 de 300 pages environ par volume. Portrait en frontispice. Reliure demi chagrin à nerfs, pièces de titre et tomaison. Prix : 20.50 € - 7 enchères.



* *Odes et Ballades, Les Orientales*. Edition Lemerre. Prix : 30 € - achat immédiat.



* *Notre-Dame de Paris*. Complet en 2 volumes. Paris, Alphonse Lemerre, sd (vers 1890), in-16 de 450 pages environ par volume. Reliure demi-chagrin dos à coins et à nerfs, dos orné de caissons à fleurons dorés, titre et auteur dorés, tête dorée. Prix : 32.50 € - 11 enchères.



* *Les Châtiments*. Paris, Alphonse Lemerre, sd (vers 1890), in-16 de 405 pages. Portrait en frontispice. Reliure demi chagrin dos à nerfs, pièces de titre et tomaison. Prix : 15 € - 5 enchères.



* *Les Châtiments*. Paris, Alphonse Lemerre, sd (vers 1890), in-16 de 405 pages. Portrait en frontispice. Reliure demi-basane à nerfs, pièces de titre et d'auteur. Prix : 5.50 € - 2 enchères.



* *Correspondance 1836-1882*. (Calmann-Lévy Éditeur, Paris, 1898). Volume in-8 broché, 387 pages (15x24 cm). Couverture souple avec rousseurs éparses, dos bruni. Intérieur frais, marginales rousseurs, non entièrement coupé, le corps est solide. Lettres à divers 1836-1851 à Vedel, Lamartine, Jules Lacroix, Madame Victor Hugo, Victor Pavie, Chateaubriand, etc. Le Coup d'état - Lettres de Bruxelles 1851-1852 à Paul Meurice, Madame Victor Hugo, etc. Lettre de l'exil 1852-1870 à André van Hasselt, Arsène Houssaye, Émile Deschanel, Michelet, George Sand, Alexandre Dumas, Charles Baudelaire, Jules Janin, etc. Lettres 1871-1882 à Paul Meurice et Auguste Vacquerie, Jules Simon, Catulle Mendès, Alphonse Karr, George Sand, Félicien Champsaur, etc. Édition originale. Complet. Prix : 6.01 € - 3 enchères.



* *Les Misérables*. Complet en 5 volumes. Paris, Alphonse Lemerre, 1899, in-16 de 400 pages environ par volume. Reliure demi-chagrin dos à coins et à nerfs, dos orné de caissons à fleurons dorés, titre et auteur dorés, tête dorée. Prix : 53 € - 25 enchères.



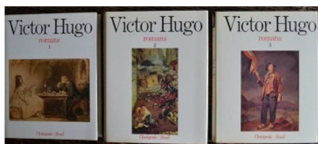
* *Œuvres complètes*. Poésie I-XVI. Edition *Ne Varietur*. Paris : J. Hetzel & A. Quantin [sans date]. Contient : I. *Odes et ballades*. II. *Les Orientales*. *Les Feuilles d'automne*. III. *Les Chants du crépuscule*. *Les Voix intérieures*. *Les Rayons et les ombres*. IV. *Les Châtiments*. V. *Les Contemplations* 1. VI. *Les Contemplations* 2. VII. *La Légende des siècles* 1. VIII. *La Légende des siècles* 2. IX. *La Légende des siècles* 3. X. *La Légende des siècles* 4. XI. *Les Chansons des rues et des bois*. XII. *L'Année terrible*. XIII. *L'Art d'être grand-père*. XIV. *Le Pape*. *La Pitié suprême*. *Religions et religion*. *L'Âne*. XV. *Les Quatre vents de l'esprit* 1. XVI. *Les Quatre vents de l'esprit* 2. 16 volumes in-8, d'environ 300-600 pages, reliés en demi-marroquin vert, têtes dorées. Frottements sur le dos du volume II. Usure de deux coins du volume X. Intérieurs frais. Provenance : de la bibliothèque de Pierre Frédéric avec son ex-libris érotique sur une page de garde du volume XI. Prix : 204 € - achat immédiat.



* *Les Misérables*. Complet en 4 Tomes. Ernest Flammarion, 1926. Volumes reliure demi-cuir, plats marbrés, auteur, titre doré sur le dos à 5 nerfs. 190 X 125 de 455, 399, 336 et 408 pages. Ouvrages en bon état extérieur avec frottis d'usage. Intérieurs relativement frais et propres. Prix : 42.50 € - 6 enchères.



* *Les Misérables*. Edition Nelson. Non daté, années 30. Tomes I, II, III, IV. Avec les stigmates du passé et toute son histoire, objet vendu en l'état. Prix : 7 € - achat immédiat. [Une édition identique (1939), en meilleur état, a ensuite été vendue 15.50 € avec 1 enchère.]



* *Romans* 3 tomes. L'intégrale, Edition du Seuil [1963]. Reliure entoillée rouge, jaquette. Parfait état, quelques usures sur les jaquettes. Prix : 60 € - achat immédiat.



* *Les Misérables*. Intégrale en 5 Tomes. Edition parue en kiosque 2022-2023. Edition de luxe. Reproduction fidèle des cartonnages de couverture originaux de l'éditeur Hetzel. Illustrations originales reproduites à l'identique. Ornements au fer à dorer. Somptueuses pages de garde d'époque. Splendides reliures polychromes. Dos à caissons dorés (sic). Etat quasi neuf de l'ensemble (si ce n'est à signaler un très léger accroc sur le haut de la tranche supérieure du vol.1 !). NB : les tomes 4 & 5 sont épuisés chez l'éditeur !! Prix : 72 € - achat immédiat.

Images



* Victor Hugo. Lithographie de Delpech exécutée en 1833. Dimensions toute la feuille 24 x 15,5 cm. Document authentique et original du XIXe siècle. Prix : 34.99 € - achat immédiat.



* Victor Hugo. CDV par Carjat, circa 1860 [**après le 27 septembre 1877, voir *Victor Hugo devant l'objectif*, pages 323-324.**] Tirage albuminé, 6 x 10.5 cm. Format (cm) : 6,5x10,5. Tirage original. Prix : 79 € - achat immédiat.



* Victor Hugo (1802-1885), écrivain. Portrait, tirage sur papier albuminé, au format carte de visite (10,5 x 6 cm). Photographe : Nadar, imprimé dans la marge. **[Photographie réalisée entre le 11 novembre et le 31 décembre 1878. Voir *Victor Hugo devant l'objectif*, page 331.]** Quelques taches dans le tirage. Prix : 110 € - achat immédiat.



* Photo 1885- Les Funérailles de Victor Hugo. Défilé du cortège dans l'avenue des champs Elysées. A. Neurdein- photographe. Dimensions du carton 43x35cm. Dimensions de la photo 27x21cm. Bon état. Prix : 30 € - achat immédiat.

Biographies et livres sur son œuvre



* *Dessins de Victor Hugo*. Texte de Theophile Gautier. Paris, Castel 1863. Edition originale. In-4 de 64 pages. Dessins gravés par P. Chenay. Reliure moderne demi-chagrin à nerfs, titre et auteur dorés. Prix : 188 € - 1 enchère.

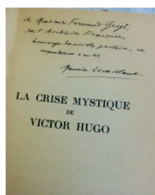
[Une édition identique, mise en vente à Chichester – Royaume-Uni – a ensuite été vendue 32.88 GBP (39.90 €) avec 6 enchères.]



* *Victor Hugo artiste*. Raymond Escholier. 1 vol. in-4., broché, couverture rempliée, chez G. Crès et Cie, Paris, 1926. Tirage limité à 1150 ex. Celui-ci No 738 sur papier vélin Lafuma. Illustré de 11 compositions en n/b, en pleine page et dans le texte, 138 pages. En très bon état, brochage bon, les illustrations sous papier protecteur, intérieur propre et complet. Une tache sur le plat de queue. Prix : 18 € - 1 enchère.



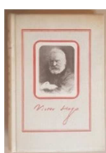
* *Carnets intimes de Victor Hugo*, édition Gallimard, NRF, 1953. 1870-1871 publié par Guillemin 295 pages. Prix : 7.50€ - 7 enchères.



* *La crise mystique de Victor Hugo (1843-1856)*. Levaillant Maurice, 1954, Librairie José Corti. 1954. In-12. Broché, couverture défraîchie. 296 pages. Enrichi d'un envoi de l'auteur au poète Fernand Greg. Prix : 50 € - achat immédiat.



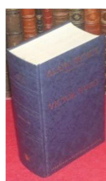
* *Olympio ou la vie de Victor Hugo*. André Maurois. Paris, Hachette, "Les Grands écrivains hier aujourd'hui", 1954, In-8° (16 x 20,3cm). 604p. Nombreuses illustrations. Édition originale N° sur ALFA. Biographie de Victor Hugo par un des "maîtres" français du genre; notes; index; sources et bibliographie. Reliure demi chagrin à nerfs, titre et auteur dorés, couvertures conservées. Prix : 6.52 € - 3 enchères.



* *La vie de Victor Hugo racontée par Victor Hugo* par Claude Roy, 1958, numéroté, 276 pages. Prix : 5.95 € - achat immédiat.



* *La demeure océan de Victor Hugo*, par Pierre Dhainaut. Images de Suzanne Gauthier. Hauteville-House à Guernesey. Copyright : Encre Editions, Paris, 1980. Collection Les Banlieues de l'Art animée par Jean-Pierre Spilmont. Prix : 7 € - 1 enchère.



* *Victor Hugo*. Alain Decaux. Paris, Librairie Académique Perrin, 1984. Iconographie de Janine Knuth. Illustrations hors-texte sur papier couché. Fort In-8, reliure éditeur, plein skyvertex bleu, titrage doré, 1036pp. Edition originale sur papier courant (pas de grands papiers annoncés). Reliure en très bon état, solide et propre, infimes frottements habituels divers. Très bon Etat intérieur, tranches à peine jaunies, papier très légèrement jauni comme toujours, mais propre, sans rousseurs. Exemplaire enrichi d'un bel envoi signé de l'auteur à Robert-André Vivien, daté du 23 Octobre 1985 au feuillet de faux-titre : "Pour Robert-André Vivien, maire de Juliette Drouet, ce [Victor Hugo] en signe de gratitude pour son excellent accueil.

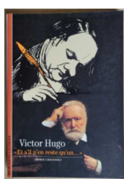
[En toute amitié

Alain Decaux

23 octobre 1885]". Robert-André Vivien était le maire de Saint-Mandé, commune du Val de Marne dans laquelle se trouve la tombe de Juliette Drouet (la maîtresse de Victor Hugo) [et de Claire Pradier, sa fille]. Prix : 59 € - achat immédiat.



* *Victor Hugo. Inventaire des sculptures*. Maison de Victor Hugo, Brigitte de Montclos. Paris-Musées [1993]. Prix : 1.54 € - achat immédiat.



* *Victor Hugo "Et s'il n'en reste qu'un."*. Sophie Grossiord. Gallimard, 1998. État quasi-neuf (infimes marques d'usage) pour ce livre souple. Prix : 5.50 € - achat immédiat.



* Mars 1830, *Hernani*. Dans *Le Cabinet de Lecture*. État correct. Numéro 34 du *Cabinet de lecture* 24 mars 1830 + *Le Voleur* 15 février 1831, numéro 9. Prix : 20 € - achat immédiat.



* Rare satire d'*Hernani*. Livret de la pièce de Théâtre qui se moque d'*Hernani*: *N, I, Ni ou le Danger des Castilles*, 1830 représentée dès le 12 Mars 1830 au théâtre du Boulevard Saint-Martin. Prix : 99 € - achat immédiat.



* Buste de Victor Hugo en régule patine bronze - 18 cm. [Probablement signé au dos A. J.] Prix : 79.99 € - achat immédiat.



* Ancienne statuette, buste de Victor Hugo En Bronze Régule [sic ! C'est nouveau !] début 1900 [antérieur à 1885], écrit derrière ca [sic] date de naissance: né le 26 février 1802. Socle en bois, c'est un régule ; dimension statuette: 11.5 cm de haut, 6 cm de large, 4 cm d'épaisseur. Prix : 12 € - 1 enchère.



* Revue *L'Illustration*. Du samedi 6 juin 1885. Funérailles de Victor Hugo. Prix : 9 € - achat immédiat.



* Joli ancien petit buste de Victor Hugo en bronze [?...]. Statuette de réalisation anonyme. Buste sur piédouche. Belle ciselure mais reste à restaurer, patine et nombreuses oxydations. Dimensions: 5 x10 cm. Poids: 270 g. Prix : 50 € - 1 enchère.



* Reliure de la revue *Le Rire* : du n° 371 [14 décembre 1901, Spécial Anastasie] au 416 [25 octobre 1902]. Plusieurs numéros spéciaux spectaculaires : - Centenaire de la naissance de Victor Hugo 1er mars 1902 n°382 - Voyage du Président le République en Russie par Caran d'Ache 7 août 1902 - Couronnement du roi d'Angleterre 28 juin 1902. Plusieurs dessins sur la fin de la guerre des Boers. Prix : 150 € - achat immédiat.



* Portrait Victor Hugo. Très belle miniature ovale ancienne. En porcelaine peinte. Époque : XIXe siècle. La miniature n'est pas signée. État de conservation : état moyen, accident sur le contour en haut à gauche et cheveux (voir photos). Format de la miniature : 8,2 cm de hauteur, 6,5 cm de largeur, 0,2 cm d'épaisseur. Prix : 20 € - 1 enchère.



* Médaille Argent. Victor Hugo. Souvenir Du Centenaire 1802-1902. Rare en argent. Poids : 16,96 gr. Prix : 32.50 € - 2 enchères.



* URSS, 1902. Médaille en bronze : centenaire de la mort de Victor Hugo. Prix : 29.99 USD (19.65 €) - 1 enchère.



* Fèves Midgard. Série complète : Victor Hugo - Villequier - Guernesey - Juliette Drouet – [Charles Vacquerie et Léopoldine]. Fèves artisanales de fabrication française (créées et fabriquées à Sainte Adresse près du Havre.) Prix : 20 € - achat immédiat.

Divers



* Dessin original à l'encre par Georges Victor Hugo (1868-1925). « L'investiture par les éléments ». Dessins divers au verso. Sur papier avec tampon d'atelier G.V.H. Vers 1900. Format dessin : 11,6 x 17,8 cm. Bon état. Prix : 80 € - achat immédiat.

Ouvrages ayant pu être utilisés comme sources d'informations

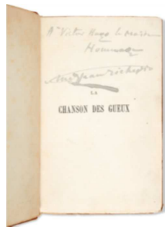


* Oeuvres de Shakespeare par François-Victor Hugo. 1861-1868. 18/18 Volumes. Chez Pagnerre. Demi-reliures in-8 en état général très usagé, frottements divers coiffes abîmées certains mors frottés, coins émoussés, texte en bon état général. En pied au dos C (Camille?) Charvein. Ensemble complet. Prix : 24 € - 1 enchère.

2. Ventes aux enchères

Pour d'évidentes raisons de temps, toutes les descriptions – hors crochets – reproduisent les annonces (maladresses éventuelles comprises) des vendeurs. Merci de votre compréhension.

Christie's France. Vente du mercredi 05 juillet, 13h00, Paris, France.



Lot 122. Richepin, Jean (1849-1926) [et Victor HUGO (1802-1885)]. La Chanson des Gueux. Paris : La Librairie illustrée, s.d. [1876]. Édition originale. Rare exemplaire bien complet des 5 poèmes censurés.

« Cet ouvrage, quelques jours après sa publication, fut saisi comme contenant des outrages à la morale publique et aux bonnes mœurs ; l'auteur fut condamné à la prison et le jugement ordonna la suppression et la destruction du livre. Ceci explique sa rareté. » (Carteret II, p. 264). Cinq poèmes du recueil furent cartonnés avant que Richepin ne soit condamné pour outrage à la morale publique et aux bonnes mœurs et que l'édition soit détruite.

Exemplaire de Victor Hugo, avec envoi autographe signé de l'auteur : "A Victor Hugo, le Maître. Hommage. Jean Richepin".

Richepin, en sa qualité de membre de l'Académie Française, prononça un discours en l'honneur de Victor Hugo le 8 juillet 1914 lors de l'inauguration d'une statue à son effigie à Guernesey, en présence de ses descendants. L'exemplaire est marqué d'un "r" autographe de Victor Hugo sur la couverture, indiquant que ce dernier a répondu à l'envoi. Vicaire, 1110 - Clouzot, 235.

In-12 (187 x 115 mm). Exemplaire de première émission de l'édition originale, complet des cinq poèmes condamnés par la censure. Envoi autographe signé à Victor Hugo au faux-titre. Un probable ex-dono manuscrit au début du prologue (feuillet 11) a été gratté. Reliure signée Dodé : veau camel, double encadrement de fil et fleurons dorés sur les plats, dos lisse orné, couverture et dos conservés, avec témoins. (Reliure légèrement frottée ; première et dos de couverture avec petits manques ; le feuillet du prologue avec ex-dono porte les stygmates du grattage avec trous avec légère atteinte au texte sans gêne à la lecture). Provenance : Victor Hugo (envoi) ; Bibliothèque de Madame Heartt (sa vente, Blaizot, 1931) ; André Lefèvre, homme politique et brièvement ministre de la guerre en 1920 (ex-libris ; quatrième partie de sa vente, 4 avril 1968, n°816) ; Bibliothèque du Colonel Sickles (vente Drouot, 1992).

Bonanova Subastas S.L. Vente du jeudi 06 juillet, 16h00, Barcelone, Espagne.



Lot 329. Œuvres de Victor Hugo. Roman. "Bug-Jargal, Le dernier jour d'un condamné", nouvelle Édition ornée de vignettes et augmentée de « La Légende des siècles » & « Claude Gueux ». Vve. Are. Houssiaux, Editeur. Paris 1878. Mise à prix : 20 €.

*** SELAS Nice Riviera et Sarl Hôtel Des Ventes Nice Riviera. Vente du 13 juillet 2023 à 09h30, 06000 Nice.**



Lot 224. E. Lachenal : Deux plaques de porcelaines en tondo Pasteur et Victor Hugo, une paire de petits cadres en bois Italie XVIIIe, une paire de vases sur socle décoratifs en bronze (accident e manque), une danseuse Art Déco en régule socle en marbre (accidentée), un bronze "petite fille au tambour" (manques) Estimation : 60 € - 80 €



Lot 189. Bibliothèque de la Pléiade Victor Hugo, Oeuvres, 1967-1984, 8 volumes. Estimation : 80 € - 100 €

Rois & Vaupres Enchères. Vente du 18 juillet 2023 à 10h00, 50380 Saint-Pair/Mer.



Lot 176. Œuvres de Victor Hugo, Imprimé par Béthune et Plon, édité chez Furne et Cie à Paris vers 1840 – 184. Ensemble de douze volumes de format in-8. (En l'état, gondoles, tâches, rousseurs,...) Estimation : 20 € - 30 €

Drouot Estimations. Vente du mardi 18 juillet, 20h00, Paris, France.



Lot 31. Léon Daudet (1867-1942). Manuscrit autographe signé, Fantômes et vivants, 1914 ; 4-227 pages in-fol. Premier volume des passionnants souvenirs de Léon Daudet. Publiés à la Nouvelle Librairie Nationale en 1914, ces « souvenirs des milieux littéraires, politiques, artistiques et médicaux » (selon le sous-titre) vont de 1880 à 1885 ; Léon Daudet les a dédiés à sa mère. Il y évoque son père Alphonse Daudet, Clemenceau, Zola, Flaubert, Goncourt, Mistral et les félibres, la librairie Lemerre,

Drumont, Marcel Schwob, Claudel, **la mort de Victor Hugo**, la princesse Mathilde, etc. Le manuscrit, daté en fin du 1er juin 1914, est complet et comprend l'Introduction et les six chapitres du livre ; il présente des ratures et corrections. Mise à prix 750 €

Maître Jean-Paul Renoud-Grappin et Hôtel des ventes de Besançon S.A.R.L Vente du 21 juillet 2023 à 10h00, 25000 Besançon.



Lot 306. Sarreguemines : Assiette commémorative "Victor Hugo", diam = 22. Estimation : 10 € - 20 €

**SCP Chausselat et SARL Cheveau-Légers Enchères. Vente du 24 juillet 2023 à 12h00
78000 Versailles.**



Lot 64. Victor Hugo, d'après : « La tour des Rats », gravure en noire signée titrée et datée 1868 en bas à droite dans la planche, tâches, 20,5 x 31 cm à vue. Estimation : 30 € - 50 €

**Dufrèche SARL - Maison de Ventes aux Enchères. Vente du 21 juillet 2023 à 14h00,
90000 Belfort.**



Lot 275. [Editions Jean De Bonnot] Hugo Victor. Oeuvres complètes [**Romans**]. Paris, Jean de Bonnot, 1999-2000. 14 vol. in-8. Estimation : 80 € - 120 €

SAS Millon Riviera. Vente du 21 juillet 2023 à 13h00, 06300 Nice.



Lot 205. Yves Brayer (1907-1990) Scènes de Notre-Dame de Paris de Victor Hugo. Lot de trois impressions. Signé dans la planche en bas à droite. 18 x 23 cm. Estimation : 20 € - 40 €

Osenat Fontainebleau. Vente du 22 juillet 2023 à 14h00, 77300 Fontainebleau.



Lot 84. Louis Edmond Cougny (1831-1900). Victor Hugo. Terre-cuite signé sur la base, 29 x 14 x 14 cm (sans le socle), (petits accidents). Estimation : 250 € - 300 €

Sarl Hôtel des Ventes de Coutances. Vente du 22 juillet 2023 à 10h00, 50200 Coutances.



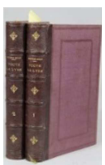
[Lot non numéroté] Hugo Jean (1894-1984) Petit fils de Victor Hugo - "La rivière" - toile - 16x27 cm. Estimation : 300 € - 500 €

SELARL Tailliez et SELARL Boissinot et Boissinot & Tailliez Poitiers. Vente du 24 juillet 2023 à 13h30, 86000 Poitiers.



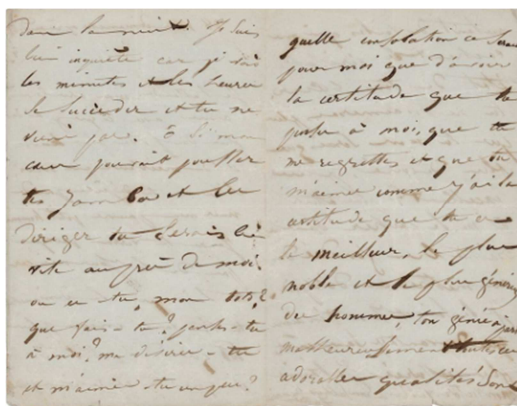
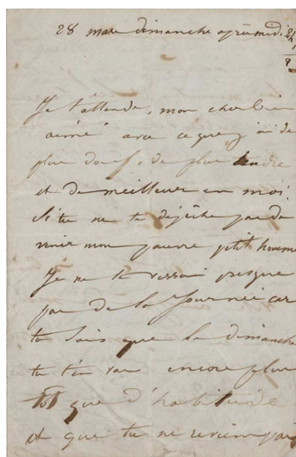
Lot 263. Médaillon en bronze représentant le portrait de Victor Hugo [par Rozet]. Estimation : 50 € - 80 €

SELARL Bruce Roelens et EURL Aisne Enchères. Vente du 26 juillet 2023 à 11h00, 02200 Soissons.



Lot 363. Victor Hugo. "Toute la Lyre". Paris, Hetzel, 1888 [Edition originale]. 2 volumes in-8 en demi-chagrin bordeaux, dos à quatre nerfs (quelques piqûres, rousseurs sur les tranches) Estimation : 20 € - 30 €

RR Auction. Vente du mercredi 16 août – 18h00 à Amherst, États-Unis.



Lot 392. Lettre signée de Juliette Drouet à Victor Hugo. 5,25 x 8,25, 28 mars [1847]. Lettre manuscrite adressée à l'illustre écrivain français Victor Hugo par son amante de toujours, laissant entrevoir leur vie quotidienne et témoignant de la dévotion amoureuse de Juliette Drouet. [La lettre

est connue. Elle est répertoriée sur le site juliettedrouet.org. Nous donnons ici sa transcription par Gérard Pouchain :

« 28 mars [1847], dimanche après-midi, 2 h. ½

Je t'attends, mon cher bien-aimé, avec ce que j'ai de plus doux, de plus tendre et de meilleur en moi. Si tu ne te dépêches pas de venir, mon pauvre petit homme, je ne te verrai presque pas de la journée, car tu sais que le dimanche tu t'en vas encore plus tôt que d'habitude et que tu ne reviens pas dans la nuit. Je suis bien inquiète car je vois les minutes et les heures se succéder et tu ne viens pas. Ô si mon cœur pouvait pousser tes jambes et les diriger tu serais bien vite auprès de moi. Où es-tu, mon Toto ? Que fais-tu ? Penses-tu à moi ? Me désires-tu et m'aimes-tu un peu ?

Quelle consolation ce serait pour moi d'avoir la certitude que tu penses à moi, que tu me regrettes et que tu m'aimes comme j'ai la certitude que tu es le meilleur, le plus noble et le plus généreux des hommes, ton génie à part. Malheureusement toutes ces adorables qualités sont autant de voiles qui me cachent le véritable état de ton cœur. Tu ne m'aimerais plus que tu n'en serais que plus dévoué, plus excellent et plus attentif à me le cacher dans la crainte bien fondée de me mettre au désespoir. Je le sais et je ne t'en aime que davantage sans en être plus rassurée. Je t'aime mon Victor. Je t'adore mon sublime bien aimé.

Juliette » Estimation 1 000 - 1 500 USD.

Pastaud. Vente du mardi 22 août à 11h00, reprise à 14:00, Limoges, France.

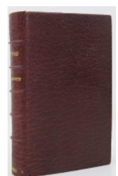


Lot 79. Paris Guide par les principaux écrivains et artistes de la France. La Science, l'Art [et] La Vie. Seconde édition. Paris, Librairie Internationale, Bruxelles, Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1867. 2 vol. in-8 percaline brique, armes dorées de la Ville de Paris sur les premiers plats (cartonnage de l'éditeur). Petites usures. XIV (T. I)-XLIV (T. II)-2139 pp. (pagination continue)-[48 + 32] pp. (rédactionnels publicitaires, renseignements divers, catalogue), 111 planches, 16 plans sur double page de disposition des places des salles de théâtre, 4 plans in-texte (musée du Louvre et musée des Thermes), 7 plans dépliant sur papier fin (environs de Paris, égouts, cimetière du Père Lachaise, bois de Vincennes, parc et ville de Versailles, forêt de Saint-Germain et forêt de Fontainebleau), 1 grand plan déplié, nombreux fac-similés des signatures des auteurs. Remarquable publication publiée à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1867. Le texte, qui débute par une magistrale introduction de Victor Hugo, compte de nombreux articles signés de Ernest Renan, Louis Blanc, Sainte-Beuve, Michelet, Théophile Gautier, Arsène Houssaye, Edgar Quinet, Taine, Paul Féval, Jules Janin, Alfred Delvau, pour ne citer que les principaux auteurs. Abondante illustration, très nombreuses vues de Paris d'après Lalanne, Daubigny, Morin,

Fichot, Delaunay ou Huet. Bien complet de son grand plan dépliant (52 x 77), dressé par Victor Clérot et logé dans le second contreplat du T. I. Vicaire, VI, 388. Estimation 100 – 120 €.



Lot 1476. Carrance (Raymond) & Hugo (Victor). Ruy Blas. Monte Carlo, Le Parnasse, 1963. Grand in-4 en ff. sous couverture rempliée et emboîtement toilé gris souris aux volutes de velours noir en relief, mimant des décors hispanisants. Couv. jaunie. Illustré de 30 burins originaux de Raymond Carrance, enluminées au pochoir par Edmond Vairel à Monaco (6 planches hors-texte, 15 illustrations en double page). Tirage à 297 exemplaires ; n°292 des 200 sur papier Vélin d'Arches. Estimation 180 – 200 €



Lot 2127. Hugo (Victor). Châtiments. Genève et New-York [Saint Héliér], sn [Imprimerie Universelle], sd [1853]. In-32 de 2 ff. (faux-titre et titre), III pp. (préface signée V.H.) et 392 pp. Maroquin rouge, dos à nerfs au titre doré, date en queue (1835!) (reliure post.). La préface débute ainsi : "Il a été publié à Bruxelles, une édition tronquée de ce livre [...]" et se termine par ces mots : "Les quelques lignes qu'on vient de lire, préface d'un livre mutilé, contenaient l'engagement de publier le livre complet. Cet engagement, nous le tenons aujourd'hui. V.H." Première édition complète. (Vicaire IV, 312 ; Carteret I, 415.) Très bel exemplaire. Estimation 60 – 80 €.



Lot 2128. Hugo (Victor). Han d'Islande. Bruxelles, Wahlen, 1835. 2 tomes en un volume de 288, 283 pp. Demi-veau havane, dos à nerfs filetés à froid et dorés, p. de titre en mar. brun (reliure de l'époque). L'édition originale date de 1823. Bon ex. Estimation 20 - 30 €.



Lot 2129. Hugo (Victor). Les Chants du Crépuscule. Paris, Eugène Renduel, 1835. In-8 de XVIII pp., (1) f., 334 pp. Demi-marroquin brun foncé à coins, dos lisse finement orné, titre doré, date en queue, filet doré sur les plats, couverture conservée. Édition originale constituant le tome V des Poésies dans les Œuvres complètes, en second tirage (sans la faute à "sa lèvre" p. 70). Sans le dernier feuillet d'annonces des Oeuvres de Hugo. Bel exemplaire. (Vicaire IV, 377.) Estimation 120 – 150 €.



Lot 2130. Hugo (Victor). Les Misérables. Deuxième édition. Paris, Pagnerre, 1862. 5 parties en 10 volumes in-8 demi-chagrin rouge, dos à nerfs, titre et tomaison dorés, initiales LD dorées sur les plats (reliure de l'époque). Petits manques à quelques coiffes. Papier légèrement gondolé. Sans titre pour la 2e partie (tomes 3 et 4). Quatrième édition pour la 3e partie (tomes 5 et 6). Cinquième édition pour les 4e et 5e parties (tome 7 à 10). Estimation 120 – 150 €.



Lot 2131. Hugo (Victor). L'Homme qui rit. Paris, Lacroix, Verboeckhoven et cie, 1869. 4 volumes in-8 de 381, 307, 296, 384 pp. Demi-veau brun, dos lisse fileté, titre et tomaison dorés (reliure de l'époque). Dos insolés. Quelques petites rousseurs. Mention fictive de deuxième édition au titre du tome second. Édition originale. (Vicaire IV, 341.) Cachets ex-libris grecs K. Probata en Kerkyra ("BIBΛΙΟΔΕΓΕΙΟΝ K. ΠΡΟΒΑΤΑ ΕΝ ΚΕΡΚΥΡΑ") et Georgios Kazanobas, Pirée ("ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΖΑΝΟΒΑΣ ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ"). Estimation 150 – 200 €.



Lot 2132. Hugo (Victor). Œuvres inédites. Toute la lyre. Paris, Charpentier, 1889. 2 volumes in-12, demi-marroquin aubergine, dos orné, tête dorée, non rogné, couverture conservée (L. Pouillet). Première édition au format in-12 de ce recueil de poèmes, publié de manière posthume en 1888 et 1893. Un des 30 exemplaires sur Hollande. Très bel exemplaire parfaitement établi par Pouillet. Estimation 200 – 250 €.



Lot 109. Louis Joseph Leboeuf (1823-1874). Buste de Victor Hugo. Sujet en plâtre titré, signé, daté mai 1861 et cacheté. H. 52 cm. (éclats, manques). Estimation : 60 € - 80 €

Rossini. Vente du lundi 25 sept. – 14h00, Paris, France.



Lot 89. Bernard Emile. Gravure originale réalisée pour le cinquantième de la mort de Victor Hugo, gravée et tirée en 1935 par Emile Bernard. Tirage à 120 exemplaires. 37 x 48 cm. (Signature apocryphe) Mise à prix 100 €.



Lot 90. Bernard Emile. Gravure originale réalisée pour le cinquantième de la mort de Victor Hugo, gravée et tirée en 1935 par Emile Bernard. Tirage à 120 exemplaires. 37 x 48 cm. (Signature apocryphe) Mise à prix 100 €.



Lot 91. Bernard Emile. Gravure originale réalisée pour le cinquantième de la mort de Victor Hugo, gravée et tirée en 1935 par Emile Bernard. Tirage à 120 exemplaires. 37 x 48 cm. (Signature apocryphe) Mise à prix 100 €.



Lot 92. Bernard Emile. Gravure originale réalisée pour le cinquantième de la mort de Victor Hugo, gravée et tirée en 1935 par Emile Bernard. Tirage à 120 exemplaires. 37 x 48 cm. (Signature apocryphe) Mise à prix 100 €.



Lot 93. Bernard Emile. Gravure originale réalisée pour le cinquantième de la mort de Victor Hugo, gravée et tirée en 1935 par Emile Bernard. Tirage à 120 exemplaires. 37 x 48 cm. (Signature apocryphe) Mise à prix 100 €.



Lot 94. Bernard Emile. Gravure originale réalisée pour le cinquantième de la mort de Victor Hugo, gravée et tirée en 1935 par Emile Bernard. Tirage à 120 exemplaires. 37 x 48 cm. (Signature apocryphe) Mise à prix 100 €.



Lot 95. Bernard Emile. Gravure originale réalisée pour le cinquantième de la mort de Victor Hugo, gravée et tirée en 1935 par Emile Bernard. Tirage à 120 exemplaires. 37 x 48 cm. (Signature apocryphe) Mise à prix 100 €.

Maitre Sylvie Teitgen, commissaire-priseur. Vente du 21 septembre 2023 à 14h00, 54000 Nancy Anticthermal.



Lot 10. Médaille en bronze, centenaire de Victor Hugo. [Ville de Besançon. Avers: Victor Hugo assis tenu par une muse nue. Revers: Vue sur la maison natale du poète avec à gauche, une palme.]. Estimation : 14 € - 18 €

Orne Enchères SARL. Vente du 2 septembre, 2023, à 14h00. Département 61, France - Lieu tenu secret.



Lot 69. Jean Alexandre Delattre (1935-2022). Hommage à Victor Hugo. Sculpture en métal laqué noir et or. Signée et datée 2002. Hauteur : 115 cm. Estimation : 200 € - 300 €

Hôtel des Ventes du Marais. Vente du 19 septembre 2023 à 14h00, 42000 Saint-Étienne.



Lot 34. Hugo (Victor). Œuvres complètes. Nouvelle édition illustrée. (Imprimeur P. Mouillot, Paris, ca 1890). 19 volumes in-4 reliés demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. - Edition complète en 19 volumes, illustrée de gravures sur bois. Estimation : 80 € - 100 €